

Rose Valland - l'espionne à l'œuvre

Stéphane Bortzmeyer

<stephane+blog@bortzmeyer.org>

Première rédaction de cet article le 10 février 2025

<https://www.bortzmeyer.org/rose-valland.html>

Auteur(s) : Jennifer Lesieur

ISBN n°978-2-253-24937-5

Éditeur : Robert Laffont

Publié en 2023

Rose Valland n'est évidemment plus une inconnue. Néanmoins, son nom et son activité m'avaient échappé et c'est grâce à ce petit livre que j'ai appris son rôle, pendant et après la guerre, pour documenter les pillages d'œuvres d'art, et essayer d'en récupérer le plus grand nombre.

Grâce au film "*Monuments Men*", ce pillage d'œuvres d'art par les nazis en Europe occupée, et le travail de récupération des œuvres est bien connu. Mais Hollywood se focalise sur le rôle des États-Unis, alors que des pays qui n'ont pas la même puissance médiatique sont moins mentionnés. En France, Rose Valland, conservatrice de musée, a joué pourtant un rôle important. Pendant l'Occupation, elle notait tout, les œuvres d'art enlevées, les noms des voleurs, les destinations des trains qui pouvaient permettre d'identifier les dépôts en Allemagne. À la Libération, elle a accompagné les troupes alliées en Allemagne et ses notes ont beaucoup contribué à retrouver un grand nombre de tableaux ou de sculptures et à les rapporter au bon endroit.

Ce court livre raconte la vie de Rose Valland, de conservatrice de musée binoclarde et réservée, à aventurière en jeep dans une Allemagne dévastée, à chercher des milliers d'œuvres d'art. Une vie passionnante, face à d'innombrables difficultés. Toutes les résistant-es n'avaient pas forcément une arme à feu...